

Psicomotricidad en el colegio

Psychomotor education at school



La psicomotricidad es una disciplina que está instaurada en todas las escuelas infantiles en mayor o menor grado. En nuestro colegio María Alvarado la ofrecemos como una importante actividad que forma parte del currículo escolar y permite el desarrollo básico de todas las áreas, por lo que le damos gran importancia y atención. En realidad, ¿qué es esto de la psicomotricidad? ¿Es como la educación física o la gimnasia? Como bien indica su nombre se ocupa, por un lado, de la parte motriz y, por otro, del psiquismo. Es decir, se ocupa del desarrollo global del niño (movimiento, emoción y cognición).

A continuación comparto con ustedes una idea general de nuestra programación basada en los aportes del Dr. Bernard Aucouturier

Profesor Raúl Pacheco
Profesor de Educación Física-Nivel Inicial

Psychomotor education is a discipline (whether it be in a lower or higher degree) that every childhood institution is involved in. Our school offers it as an essential activity which is part of the school curriculum and it makes possible the basic development of every area of the child. This is why it is so important and deserves all our attention. But, what is psychomotor education about? Is it like physical education or is it more similar to gymnastics? As its name implies, on the one hand it works the motor aspect and on the other, the psychism. That is to say, it deals with the global development of the child (movement, emotional aspects and cognition).

Below you'll find information that gives us a general idea of our program which is based on Dr. Bernard Aucouturier's contribution.

Mr. Raúl Pacheco
Teacher of Physical Education – Early Years Level

¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar el conocimiento del esquema corporal, la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus temores y relacionarse con los demás.

What is psychomotor education?

The psychomotor education of children is applied on a daily basis either by running, jumping, or playing with a ball. Different games are aimed to develop the kid's body awareness, coordination, equilibrium and sense of direction. By means of these games, children will be able to develop, among other areas, notions of space and laterality, for example: up and down, right and left, front and back. To sum up, we can say that psychomotor education uses movement as a means of expression, communication and human relationships. It has an important role in the harmonious development of the child's personality because it is not only focused on its motor skills, but also on its thoughts, feelings and social skills, which are successfully integrated through psychomotor education.

In early childhood, psychomotor education plays a very important role, because it has an important influence on the intellectual, affective and social development of the child, which favors its relationship with its environment, taking into account its individual differences, needs and interests. Through psychomotor education, at a motor level, the child will be able to control its body movements. At a cognitive level, it will improve the child's attention, concentration and creativity. At a social and affective level, it will help children to get acquainted with their fears and to relate to each other.

Las áreas que trabaja la Psicomotricidad son:

- **Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto.
- **Lateralidad:** Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- **Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.
- **Espacio:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- **Tiempo-ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden, ejemplo camina antes o después del silbato y cruzar el patio al ritmo de la pandereta, según lo indique el sonido.
 - **motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
 - **motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc).
- **Coordinación:** interacción armoniosa entre huesos, articulaciones y músculos en relación al mundo que nos rodea , las personas y los objetos.

The areas dealt by the Psychomotor education are as follows:

- **Body Awareness:** It is the knowledge and the mental relation that the individual has on its own body. The development of this area allows the children to identify with their own body, to express through it and to use it as a means of physical contact.
- **Laterality:** Through this area, the child will develop the right and left notions, using its own body as reference, and also it will strengthen space location which will be the base for the literacy process.
- **Equilibrium:** It is the capacity of keeping balance while different motor activities are carried out.
- **Space location:** This area comprises the child's ability to maintain the constant space location of its own body depending on the position of the objects in the space as well as the ability to place these objects depending on its own position. It also comprises the skill to organize and place the elements either in the space or in time, or in both at the same time. A deficiency in this area can be translated into handwriting difficulties or letters' confusion.
- **Time-rhythm:** Time and rhythm notions are worked by means of movements which imply a sequence, for example: "walk before hearing the whistle and walk across the playground at the rhythm of the tambourine", according to the sound.
 - **Gross motor skill:** It refers to coordination of whole body movements such as: rolling, jumping, running, dancing, etc.
 - **Fine motor skill:** It implies more precise movements, which are especially necessary for carrying out tasks where eyes, hands and fingers are simultaneously used, for example: tearing, cutting, painting, coloring, threading, writing, etc.
- **Coordination:** harmonious interaction among bones, articulations and muscles in relation to the environment we live in, people and objects.

